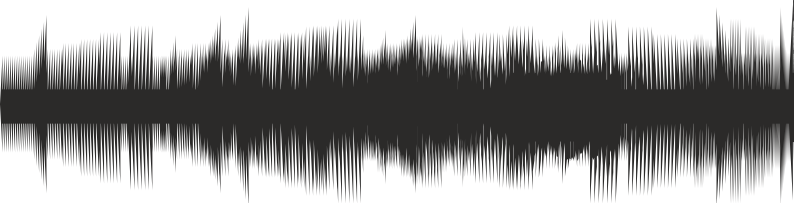
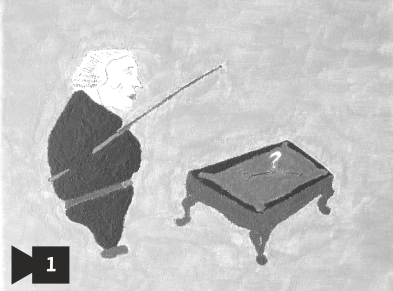
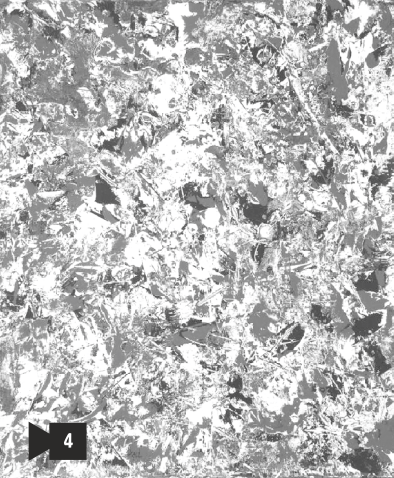
ORCHESTRAZIONE#21

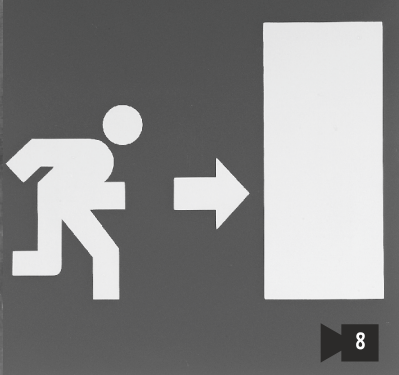
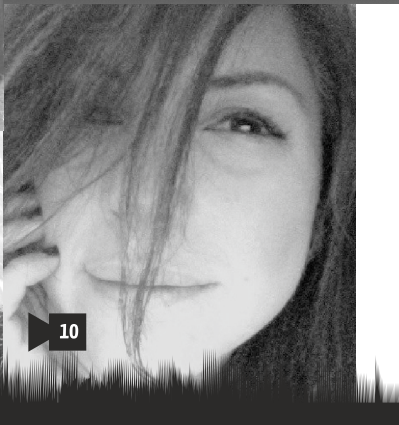
Questanno orchestrazione vuol dire rumore.

Rumore è quella cosa che cerchiamo di non sentire. Perché è fastidioso. Perché è poco interessante. Rumore, in generale, è qualsiasi segnale troppo complicato da capire. E siccome non riusciamo a trovarci un ordine, un senso, preferiamo non averci a che fare.
Quasi tutto ciò che pensiamo sul rumore è sbagliato. Questuomo lo sapeva bene, e i benandanti vogliono riscoprire la sua lezione. Sono passati centanni dal manifesto sullArte dei rumori. Il mondo nel frattempo si è riempito di rumore, ma pochi hanno imparato davvero a capirlo. Noi ci proviamo, come sempre, assieme. Il rumore non è mai dellUno, ma dei Molti.

Oltre trenta artisti ci aiuteranno con le loro esposizioni, installazioni e performance. Ci spiegheranno come il rumore fluisce nellumore, come la semplicità sia solo unaltra forma della complessità, e quanto poca distanza ci sia fra dentro e fuori.

Ogni orchestrazione è unesperienza concentrata, nel tempo e nello spazio. Chi è poco attento o ha i tappi nelle orecchie rischia di perdersela. Cercheremo quindi di fare più rumore possibile. Di sfruttarne appieno le potenzialità. Non ci chiuderemo in ununica voce. Usciremo allaperto. E faremo anche silenzio: la forma più perfetta di rumore.

Porto dei Benandanti: Roberto Ferrari, Sandro Pellarin, Marco Pasian, Renzo Cevro-Vukovic, Guido Cupani, Nanni Moretti, Simone Simon Ostan, Silvia Lepore, Giacomo Sandron, Massimiliano Bazzana, Piero Simon Ostan, Pamela Caccin, Lara Bortolusso, Gianluca Gobbato, Massimo Mucci.

1- David Aghemo, nato il 6-2-74 a Mirano (Ve), laureato in filosofia.
Da due anni dipingo quadri con temi concettuali.
2- Marco Arreghini (1983) elabora il mondo che lo circonda con una macchina fotografica dal 93, supportato dai suoi dischi (rumorosi o meno).
3- Manuel Baldassarre. Nato in Italia nel 1979, vive e lavora a Parigi. Eden742 è il risveglio da un coma indotto. Messaggio di speranza nel marciume di unepoca.

4- Giorgio Battistella. La natura assume forme secondo le proprie condizioni di partenza.
Appianare meccanicamente, portando alla luce il sommerso.

5- Paolo Battistutta nasce a S. Vito al Tagliamento nel 1985,
coltiva larte come libero sfogo e non parte da unidea definita e definitiva.

6 - Giovanna Bertacche. La mia ricerca parla dellumore della società. Diseguaglianze che fanno RUMORE,
disuguaglianze che riportano il cuore dove deve stare.

7 - Roberto Cantarutti. Cammino attraverso i sentieri della pittura e mi piace perdermi nei boschi.

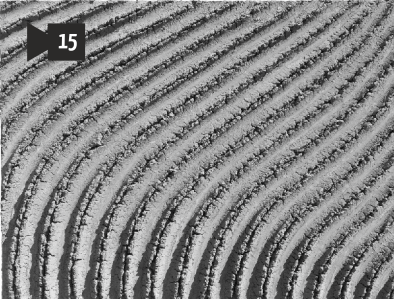
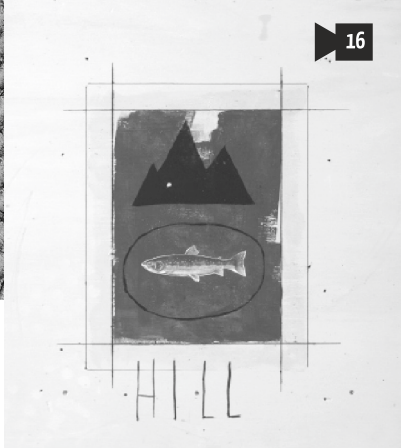
8 - Marco Ceccotto. Usciamo|poiché non potremo a lungo frenare in noi il desiderio di creare finalmente una nuova realtà musicale con unampia distribuzione di ceffoni sonori.

9 - Renzo Cevro-Vukovic. Mi piacerebbe riuscire a cogliere il r-umore della crisi.

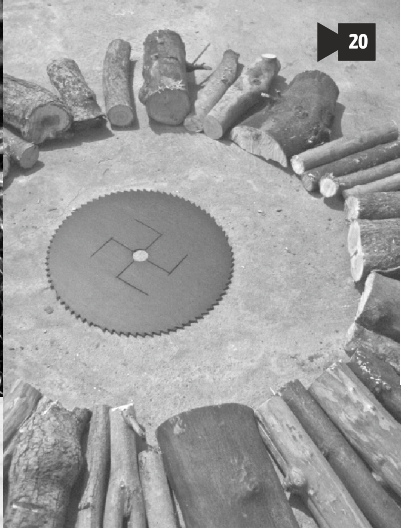
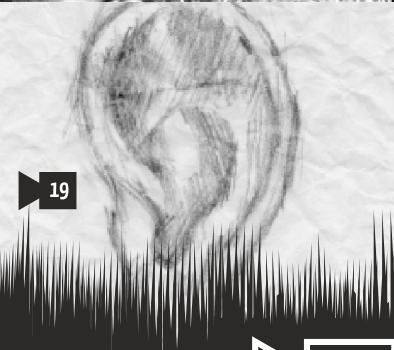
10 - Mi chiamo Claudia (aka La Cloud), mi piace disegnare.

11 - Gaetano De Faveri. Fotografo

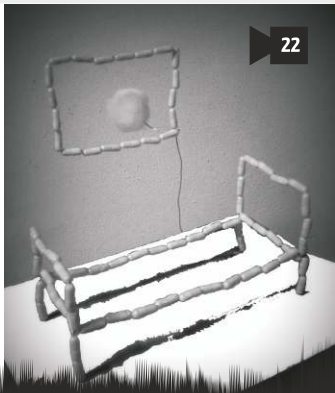
12 - Angela Di Tomaso / Maghe. Il MATERIOFONO é STATO programmato PER analizzare la MATERIA nella SUA essenza PLURIDIMENSIONALE traducendola IN linguaggio AUDIO/video UNIVERSALE.
13 - Manuel De Marco. Nasce a Ud nell87. Si esprime mediante pittura e video arte.
Vive e lavora tra Ud e Ve. Ha esposto in varie regioni dItalia e in Cina.

14 - Flavio di Nardo - Ognuno di noi ha qualcosa da dire e il nostro corpo dice più di quanto non sembri.
Come lacqua, prendo la forma del Desiderio altrui.

15 - Guerrino Dirindin. La TERRA produce un rumore assordante per chi sa ascoltare.
La sfioro, la premo e, come sulla tastiera del pianoforte, compongo la mia opera.

16 - Pierpaolo Febbo. Credo nella Natura, in tutte le sue forme, animali, montagne, acqua, erba.
Ogni segno che imprimo parla della Natura, con amore e devozione.

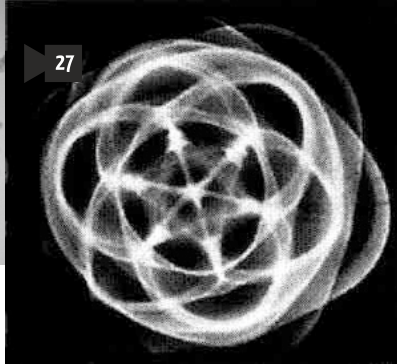
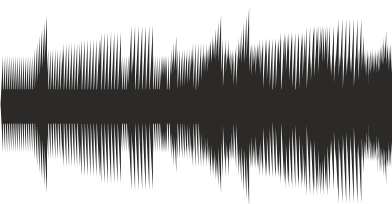
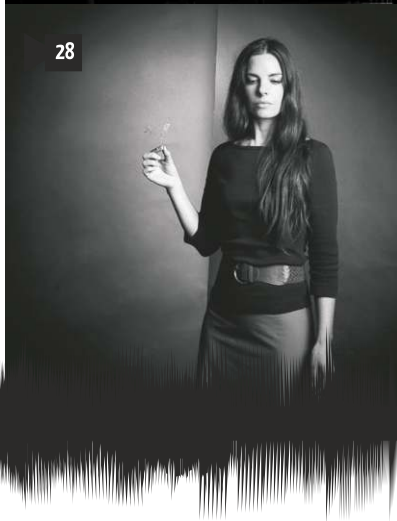
17 - Roberto Ferrari. La vita antica fu tutta silenzio. Nel 19° sec, con le macchine, nacque il Rumore.
Oggi, il Rumore trionfa e domina sulla sensibilità umana.

18 - Luciano Lunazzi. Rumori ed umori di viaggio.

19 - Silvia Lepore - Are you listening? www.silvialepore.com

20 - mABA. Sad Melody for Black Wood and a The Last Martyr, Noise Frequency in the Menstrual Night!!!

21 - Ennio Malisan. Pensiero, sensazione, vibrazione, parola, azione, suono, rumore, umore

22 - Orietta Masin. «Scende la luna; e si scolora il mondo» (G. Leopardi)

23 - Giovanni Moretti. La verità è tutto ciò che le immagini non dicono.

24 - Massimo Mucci. «Ho bisogno del mare perché minsegna / non so se imparo musica o coscienza []»
(P. Neruda, El Mar, 1964) www.massimomucci.it

25 - Alfredo Pecile. Crisi Il crollo del trespolo

26 - Sandro Pellarin. Ascolta il r-umore bianco!

27 - Simon Ostan Simone e dj Christian Martini.
L inno alla cimatica L effetto morfogenetico delle onde sonore

28- Rachel Slade. È nata a Philadelphia, PA (USA) e vive a Maniago (PN).
Crea opere in tecnica mista con acrilici, carboncino e inchiostro su tela.

29 - Michele Viel. Con questa installazione voglio dare una mano alle famiglie che denunciano una sovrabbondanza di giocattoli e peluches rumorosi.

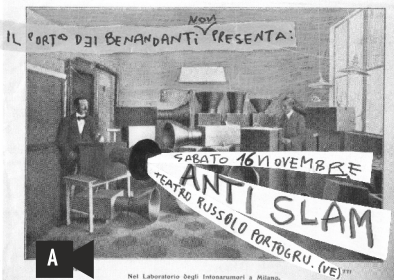
30 - Tizzi Da Gorizzo. | 1913 L Arte dei rumori di Luigi Russolo |
1952 Il silenzio 4 33 di John Cage | 2013 R-humour di iena ridens

31 - Mario Vignando. Immagine proposta dal settimanale Famiglia cristiana .

32 - Luca Zaro. Cigolii sinistri per facce sinistre ribaltate anche a destra.

33

A

B

33- Paolo Zennaro. Nato a Genova il 15-12-65. Pittore gotico ed espressionista.
Ha tenuto numerose mostre personali e collettive. Vive e lavora a Portogruaro.

A - Anti ZUM ZUM slam a cura di Giacomo Sandron. ITALIANI! Venite a fischiare il peggiore poeta d Italia!
3 minuti a testa per eseguire immonde poesie rumorose. Chi fa più schifo vince.
Sabato 16/11, ore 20.45, Foyer della Magnolia

B -Cortomobile è il cinema mobile. Inizia lo spettacolo e il pubblico è catapultato dentro lo schermo.
.. pardon! Due schermi.
Venerdì 15/11 e sabato 16/11, ore 18.30 22.00, nello spazio antistante il Foyer della Magnolia.

C - Dell arte dei rumori o dei rumori dell arte , Performance di Michele Spanghero
«La vita antica fu tutta silenzio. Oggi, il Rumore trionfa e domina sovrano sulla sensibilità degli uomini.»
(L. Russolo, L arte dei rumori) Ven. 15/11, ore 19.15, Foyer della Magnolia

D- DJ set sibilatore di Nanni Moretti, Christian Martini, Leon Duplin, Ven. 15/11, ore 22.30, Osteria Re di Denari

E- FutursoundInteractive DJ/VJ set di Headoffice B. Ven. 15/11, ore 22.00, Osteria Re di Denari

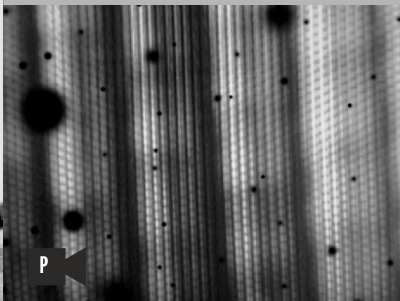
F - Il giardino del benandante di Paolo Morganti, Morganti Editore. Il romanzo si svolge nel XVI secolo.
La pacifica contea di Varmo è scossa da oscuri omicidi e i benandanti aiutano a far luce sul mistero.
Sabato 16/11, ore 17.30, Libreria LAB

G - Nelle grinfie del capoufficio. Il capoufficio ulula, crepita, sibila, romba, gorgoglia, ronza, scoppia e stropiccia, sempre con impeccabile professionalità. Sabato 16/11, ore 20.45, Foyer della Magnolia

H - No Disc di Maja Daneluzzi, edizioni Arpeggio Libero. Nasce nel 1986 e cresce sul confine tra Veneto e Friuli. Pubblica la sua opera prima No Disc nel 2013 (premio Bovezzo in giallo e noir).
Sabato 16/11, ore 18.40, Libreria LAB

I - PIRI (Pierpaolo Pasian). Brevi RACCONTI, introducono canzoni, vuoi per contestualizzare i testi, vuoi per girarci attorno e a volte perdersi/ritrovarsi Sabato 16/11, ore 19.40, Foyer della Magnolia

L - Schizzi teatrali degli Ignoti teatranti «[...] Noi insegniamo infine agli autori e agli attori la voluttà di essere fischiati! [...]» (F. T. Marinetti, Manifesto futurista) Sabato 16/11, dalle ore 18.30 e 22.00, varie sedi

M - Jam Session tonante con la collaborazione di "Porto del Jazz . Sabato 16/11, 22.10 Osteria Re di Denari

N - Teologia della follia a cura di Mattia Geretto e Antonio Martin, Mimesis Edizioni. Il legame tra Follia e Ragione affrontati in uno scambio multidisciplinare che scopre nella follia una forza attiva e enigmatica del sapere. Domenica 17/11, ore 16.30, Foyer della Magnolia

O - Urbanbeat Street Drum. Formazione di percussionisti con strumentazione tipica delle Drum Line americane. Unisce alla musica movimento, danza e animazione. Venerdì 15/11, dalle ore 18.00, centro storico

P - Utopia del RumorE di Antonella Bukovaz, Massimo Croce, Alessandro Ruzzier, Lara Bortolusso. Il rumore che ignoriamo quotidianamente, ci disturba. Il rumore che ascoltiamo attentamente è l utopia di una quiete interiore, il silenzio! - Venerdì 15/11, ore 21.00, Foyer della Magnolia

Comune di Portogruaro
Ass. culturale
Porto dei Benandanti
Multimediart
Cooperativa Itaca

Città di
Portogruaro

portogruaro - ve 15 - 16 - 17 novembre 2013

foyer teatro russolo
libreria lab
studio arkema
osteria re di denari

info: tel.3383135999
www.orchestrazioni.wordpress.com

Apertura esposizioni:
Foyer della Magnolia del Teatro Russolo
Venerdì 15: dall inaugurazione alle 22.00
Sabato 16: 10.00-12.30 16.00-22.00
Domenica 17: 10.00-12.00 16.00-20.00

Libreria Lab
Venerdì 15: dall inaugurazione alle 22.00
Sabato 16: 9.30-12.30 16.00-22.00
Domenica 17: 15.30-20.00